**Урок разработал учитель русского зыка и литературы М.А. Курбанова** (МБОУ ООШ №9 имени Героя Советского Союза М.М.Корницкого ст. Суздальская)

**Класс**: 5

**Дата**: 20.10.2017

**Предмет**: литература

1. **Учебник (УМК): Литература , 5 класс. В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин**

**Название раздела, темы**: «Из литературы 19 века»

**Тема урока**: **«А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила»как собирательная картина народных сказок»**

**Тип урока: изучения новых знаний**

**Цель**: познакомить учащихся с фактами биографии юного А.Пушкина, с понятием эпитет; показать влияние народного творчества на поэта, ввести в мир пушкинской сказки; развивать речи и воображение учащихся, их творческую деятельность.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

закрепление знаний об общем значении эпитета; закрепление умения находить и

использовать их в тексте; развитие творческих способностей

обучающихся; воспитание интереса к изучению

предмета;

**личностные УУД:**

профессиональноесамоопределение**,** понимание значения

литературы в процессе получения образования, стремление к

речевому самосовершенствованию;

**регулятивные УУД:**

целеполагание, планирование, рефлексия, саморегуляция;

**познавательные УУД:**

поиск и выделение необходимой информации, осознанное и

произвольное построение речевого высказывания в устной форме,

смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста,

преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ,

умение доказывать;

**коммуникативные УУД:**

планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками,

умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с

задачами и условиями коммуникации, проектирование совместной творческой деятельности.

**Средства обучения ,оборудование:**

компьютер, проектор, презентация с портретами поэта разных лет краткими биографическими сведениями, портретами членов его семьи, карточки для творческого задания и групповой работы, репродукция картины Н. Рамазанова «Пушкин у Лукоморья» или худ. Б.Парилова, В.Дуброва «А.С.Пушкин. у лукоморья дуб зелёный…»(Палех)

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| *1.Организация начала занятия* | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;  **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **регулятивные:** саморегуляция | **Психологический настрой детей на урок.**  Учитель:  - Добрый день, ребята. Проверьте, готовы ли вы к работе на уроке.  - Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи своему соседу по парте. | Оценивание готовности к уроку. |
| *2.Мотивация к учебной деятельности* | **личностные:** профессиональноесамоопределение**,** понимание значения литературы в процессе получения образования, стремление к речевому самосовершенствованию  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | **Учебная ситуация.**  Работа с фонохрестоматией.  Вопрос детям:  - Какое общее впечатление от стихотворения? | Прослушивание актёрского чтения пролога к поэме «Руслан и Людмила».  Предполагаемый ответ:  - Мастер слова передаёт очарование русских сказок в лёгкой, немного ироничной форме. |
| *3.Учебно-познавательная деятельность* | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Методы работы: организация исследовательской и творческой деятельности учащихся, компетентностный подход к обучению.  Методы работы: организация групповой работы учащихся и дифференцированного обучения. | **Определение темы.**  Показ презентации с комментариями учителя о портретах членов семьи А.С.Пушкина.  Показ слайдов с биографическими сведениями и портретами поэта разных лет.  Особую красоту привносят в речь художественно-изобразительные средства. Одним из них является эпитет, в устном народном творчестве используются постоянные эпитеты, например: «чисто поле», «красна девица», «добрый молодец» и др.  Вспомним пушкинские сказки.  Сегодня мы обратимся к пушкинскому «Прологу» к «Руслану и Людмиле» - «У лукоморья дуб зелёный…» - как бы собирательной картине всех русских сказок. Во время учёбы в Царскосельском Лицее возникает замысел «Руслана и Людмилы». Поэма – сказка была закончена и напечатана в Петербурге в 1820 году. Пушкину было 20 лет. Поэма имела успех необыкновенный. Первый поэт того времени В.А.Жуковский, считавшийся учителем Пушкина, подарил ему свой портрет с надписью: «Победителю – ученику от побеждённого учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила», 1820, великая пятница».  Перед изумлёнными читателями раскрылись накопленные веками неистощимые богатства народного творчества. Эта поэма открыла народной поэзии доступ в большую литературу, внесла в неё новую, живую струю и сблизила дворянскую литературу с языком и чувствами народа.  Исследователь Н.Веленгурин считает, что впечатления от поездки 1820 г. По правобережью р. Кубань из Горячеводска по территории нашего современного края и лукоморью – косе между Азовским и Чёрным морями легли в основу пролога, включённого в поэму «Руслан и Людмила» только во 2-м издании в 1828 г.  Словарная работа, работа над языком и изобразительно – выразительными средствами, термины с примерами записываются на доске.  Работа в группах.  1 группа (сильные учащиеся)  Цель: изучение нового материала, знакомство с новым материалом на стенде, подготовка сообщения по плану:  1. Что такое эпитет?  2. Чем эпитет отличается от определения?  3. Назвать функцию эпитетов в «Прологе».  4. Эпитеты в народно - поэтическом творчестве.  2 группа  Цель: развитие умения работы с поэтическим текстом, выбора нужной информации, развитие творческих способностей.  Задание: запишите названия народных сказок, в которых есть упомянутые Пушкиным герои или мифические существа. Составьте рекламный проспект «Каникулы в стране сказок».  3 группа (сильные уч-ся)  Цель: развитие умения выбора нужной информации, развитие творческих способностей.  Задание: оформите обложку сборника любимых стихотворений Пушкина, подготовьте эскиз.  4 группа  Цель: развитие умения выбора нужной информации, развитие творческих способностей.  Задание: составить карту по сказочному Лукоморью, используя текст «Пролога», обозначьте места встреч с мифическими героями знаками – символами. | Определяют тему, записывают в тетрадь.  Ученики знакомятся с материалом презентации и кратко записывают биографические сведения в тетради.  Подводят итог: благотворное влияние на творчество оказала семья, создававшая поэтическую атмосферу, и няня, которая познакомила поэта с устным народным творчеством.  «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке» и др.  Дети зачитывают наизусть любимые стихотворные строки из произведений Пушкина Например, «Что, **дремучий** лес, призадумался, - грустью **тёмною** затуманился?» (А.Кольцов)  «Распахни мне объятья твои, густолистый**, развесистый** лес» (А.Фет)  «В зеркало залива **сонный** лес гляди  из произведений А.С.Пушкина: «Няня», отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» и др.  Подводят итог: язык произведений прост, музыкален, и мы должны уметь видеть авторские приёмы и изобразительно – выразительные средства языка и уметь наслаждаться красотой поэтической речи.  Запись в тетрадях **славянизмов**, придающих тексту произведения торжественность высокого стиля («златая», «дол», «брег», «чредой», «над златом»), **постоянных эпитетов**, используемых в УНТ («дуб зелёный», «на курьих ножках», «вод…ясных», «грозного царя», «бурый волк», «русский дух»), **обратного порядка слов**, или **инверсии**, характерной для народных сказок и былин («кот учёный», «дуб зелёный», «дядька морской», «брег песчаный и пустой»), а также **традиционную концовку** ( и я там был, и мёд я пил»).  Вывод:  Никто до Пушкина не мог так хорошо владеть народной речью. Народные сказки и былины засверкали новым светом, украшенные гением поэта. Сказки причудливо сплетались в поэме с былинами, образуя гармоничное целое, переработанное творческой фантазией писателя, объединённое общей мыслью. Настоящим кладезем народности была няня поэта Арина Родионовна Яковлева. В год рождения Александра его отец дал ей вольную, от которой она отказалась и стала до конца жизни ангелом – хранителем своего любимца.  Формулируют задачи: определить, что такое эпитет, каковы его признаки и роль, закрепить умение находить их в тексте и правильно употреблять в речи.  Актуализируют знания, полученные в начальной школе, реализуют творческие способности. |
| *4.Выявление причин затруднения и постановка цели (целеполагание)* | **личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию;  **регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, рефлексия, саморегуляция;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | - Легко ли вы справились с заданием?  - Почему?  - Какие основные задачи урока стоят перед нами? |  |
| *5.Интеллектуально-познавательная деятельность*  *(Организация деятельности по повторению и применению знаний и умений по образцу и в измененной ситуации с целью их безошибочного применения)* | **личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию;  **регулятивные УУД:** рефлексия, саморегуляция;  **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | **Организация самостоятельной работы, инструктаж.** | Самостоятельная работа обучающихся с текстом (выполнение заданий, самооценка, контроль в группах). |
| *6. Физминутка* | **Личностные:** работа в команде одноклассников под руководством учителя.  **Коммуникативные:** интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие. | Создаёт условия для здоровьесбережения учащихся под песню из м/фильма «Зима в Простоквашино» | Активно выполняют физические упражнения |
| *7.Самоконтроль* | **регулятивные УУД:** рефлексия, **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Инструктаж  Комментирование оценок за урок с учётом мнения экспертов. | Дети представляют свои работы и выставляют оценки себе, или эксперты из числа учеников. |
| *8.Контроль-коррекция* | **личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию;  **регулятивные УУД:** саморегуляция. | Объяснение дифференцированного домашнего задания. Каждый выбирает задание и выполняет один из предложенных вариантов:  А) Описать осенний лес или парк (5-7 предложений). Обязательное условие: наличие 3-5 эпитетов. Можно использовать для работы репродукции картин.  Б) Выучить наизусть понравившееся стихотворение А.С.Пушкина. | Записывают домашнее задание. |